

Aanleverspecificaties van Iwaarden Reclame, ten behoeve van grootformaat FC prints.

Dit formulier dient u goed door te lezen (voorkomt extra DTP kosten)

Altijd

- Duidelijke omschreven opdracht, voorzien van referentieprint, met duidelijk vermeld de Pantone Coated kleuren.
- Photoshop beelden bijvoorkeur als RGB; Kleurprofielen gebruiken; RGB: Adobe RGB (1998) ; CMYK: Euroscale Coated v2
- Bestanden bij voorkeur opmaken via een MAC in de verhouding 1:1 of 1:2 en aanleveren als hoge resolutie PDF.
- 'Open' opmaak bestanden zoals; Quark X-press of InDesign altijd inclusief de gebruikte fonts, scans en afbeeldingen.
- PMS-tinten worden door ons geprint met CMYK inkt, en zijn dus slechts een benadering van de PMS tinten.
- Extra DTP handelingen zoals scannen en corrigeren worden doorberekend o.b.v. nacalculatie en hebben invloed op de levertijd.

Resolutie

De resolutie van het bestand dient ongeveer aan de volgende eisen te voldoen:

TOEPASSING	Kijkafstand <2m 1:1	Kijkafstand <2m 1:2	Kijkafstand >2m 1:1	Kijkafstand >2m 1:2
Zelfklevend vinyl/papier	min. 150 dpi	min. 300 dpi	min. 100 dpi	min. 200 dpi
Zeil/textiel	min. 100 dpi	min. 200 dpi	min. 50 dpi	min. 100 dpi

Paginaformaat

Gebruik altijd minimaal 10 mm afloop rondom de opmaak, voor het schoonsnijden van de print.

De documenthoogte van rollups dient 2400 mm te zijn, dit in verband met de printbaan die onderin het systeem bevestigd wordt. Verleng aan de onderzijde van de opmaak ook de zichtmaat [2150 mm] mee met een egale tint of 2 cm extra beeld. Zodat wanneer het systeem opgezet staat er geen witte streep zichtbaar kan worden.

Popp-up's altijd als één geheel opmaken en aanleveren, het splitsen in printbanen wordt door ons gedaan.

Opmaakpaketten

Quark X-Press t/m 4.2

- Bij voorkeur een hoge resolutie PDF maken
- Bestanden liever niet aanleveren als Quark-EPS
- Altijd geplaatste illustraties en fonts meeleveren.
- Bij volvlakkleuren de Pantone Coated waaier gebruiken

Adobe InDesign CS1

- Bij voorkeur een hoge resolutie PDF maken
- Altijd geplaatste illustraties en fonts meeleveren.
- Bij volvlakkleuren de Pantone Coated waaier gebruiken.

Adobe Illustrator CS1

- Alle tekst omzetten naar outlines òf anders altijd de fonts meeleveren!
- Let er op dat kleuren niet in RGB modus worden aangemaakt. (vooral bij versie 9.0)

Adobe Photoshop CS1

- Beelden bewaren als EPS of TIF bestanden.
- Grote bitmaps (>15 Mb) bewaren als EPS met JPG compressie maximale kwaliteit.
- Beelden vooral als RGB (Adobe RGB 1998) aanleveren.
- Geen kleurgescheiden bestanden [DCS] aanleveren!
- Lijnwerk zoals teksten en logo's niet in Photoshop plaatsen i.v.m. scherpte verlies. Combineer deze beelden b.v. in Quark-X-press of Indesign.
- Hier geen Pantone kleuren aangeven i.v.m. een ander renderintent van bitmaps.
- Altijd een goed afgesteld en gekalibreerd beeldscherm gebruiken.

Aanlevering

Informatiedragers (vergeet uw naam niet op de drager te vermelden) CD, DVD of mail.

FTP bijvoorkeur met een upload programma bijv. Fetch; inlognaam en wachtwoord worden u toegestuurd.

Data altijd comprimeren met Stuffit of WinZip, om vooral beschadiging tijdens versturen te voorkomen.

De naam van het te versturen bestand mag geen vreemde karakters of spaties bevatten.